Стажировки, конференции, партнеры:

- Стажировки в России и за рубежом;
- Всероссийские и международные конференции;
- Bard College, США, штат Нью-Йорк;
- Факультет свободных искусств СПбГУ.

Стипендии:

- Государственная академическая стипендия (2000);
- Повышенная государственная академическая стипендия (11000);
- Стипендия Президента РФ (2200);
- Стипендия Правительства РФ (1440);
- Стипендия им. Д.С. Лихачева (5000);
- Именные стипендии Пермского края (5000);
- Стипендии Совета Попечителей ПГНИУ (2500);
- Стипендии «Оксфордского Российского Фонда» (6000);
- Стипендиальный конкурс Благотворительного фонда В. Потанина для магистров очной формы обучения (15000).

ФСФ – высокие социально-гуманитарные технологии!

Пермский государственный национальный исследовательский университет (ПГНИУ)

614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15

На ваши вопросы ответят в подразделениях:

Центр цифровой гуманитаристики Пермского университета

ПГНИУ, корпус 2, ауд. 438,
histlab@gmail.com, +7 (342) 239-68-17
Руководитель: проф. С.И. Корниенко
dh.psu.ru/ma

Кафедра истории философии

ПГНИУ, корпус 4, ауд. 735,
historyphilosophy@yandex.ru,
+7 (342) 239-62-91
Зав.каф.: проф. Е.М. Березина

Философско-социологический факультет

ПГНИУ, корпус 2, ауд. 509а,
dekanatfsf@psu.ru, + 7 (342) 239-66-93
philsoc.psu.ru

Приемная комиссия

ПГНИУ, корпус 5, ауд. 67,
+7 (342) 239-65-89

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Классика будущего

Философско-социологический факультет

Центр цифровой гуманитаристики Пермского университета

Магистратура

«Цифровые технологии в социокультурных и арт-практиках»

Направление: Культурология
Набор: 2017-2018 уч. год

DH

Центр цифровой гуманитаристики Пермского университета

Пермский университет станет третьим вузом в России, где откроется магистратура по цифровой гуманитаристике.

Магистратура «Цифровые технологии в социокультурных и арт-практиках» – это синтез науки, искусства и культуры

Студенты магистратуры будут создавать виртуальные музеи, архивы и библиотеки, изучать компьютеризированные методы анализа текстов, технологии сохранения и репрезентации историко-культурного наследия.

Учиться в магистратуре могут выпускники и гуманитарных, и естественнонаучных, и технических специальностей!

Digital Humanities, Digital Art, проектная деятельность, участие в научных и общественных мероприятиях – все это для тебя, если ты любишь искусство, ценишь культуру, создаешь науку!

Дисциплины:

- Современные проблемы гуманитарного знания;
- Концепции и подходы Digital Humanities;
- Компьютеризированные методы анализа текстов;
- Культура в глобальном мире;
- Современный художественный процесс;
- Виртуальные музеи, архивы, библиотеки;
- Иностранный язык;
- Медиакультура;
- Теория визуальных искусств;
- Информационные системы и базы данных в гуманитарных науках;
- Электронное обучение и ИТ в гуманитарном образовании;
- Технологии сохранения и репрезентации историко-культурного наследия

и др.

А также:

- **научная работа**, участие в научных проектах при поддержке РФФИ и других фондов;
- **учебно-производственная практика** в научных организациях, арт-мастерских, музеях, библиотеках, архивах, рекламных и PR-агентствах.
- **внеучебная работа**, конкурсы, фестивали, волонтерские инициативы.

Деятельность и трудоустройство:

- ученый, исследователь в области гуманитарных наук;
- руководитель, специалист органов управления культурой;
- эксперт, арт-критик, исследователь культуры и современного искусства;
- разработка информационных ресурсов;
- организация и кураторство арт-проектов и выставок;
- проектирование виртуальных музеев и онлайн выставок;
- подготовка цифровых проектов в музейной сфере;
- компьютерное моделирование трехмерных объектов.

Срок и форма обучения:

2 года, очная магистратура.

Вступительное испытание:

эссе по культурологии.

6 бюджетных мест!

dh.psu.ru/ma